

СВЕТОМУЗЫКАЛЬНЫЙ ПОЛИЭКРАН

Записки Кифы Васильевича о вселенских законах (навеянные докладами на конференции «Петрозаводск – 85»)

Всем нам свойственны высокие порывы...
Но зачем же об этом трепаться?

А. Райкин

Комментарий специалиста

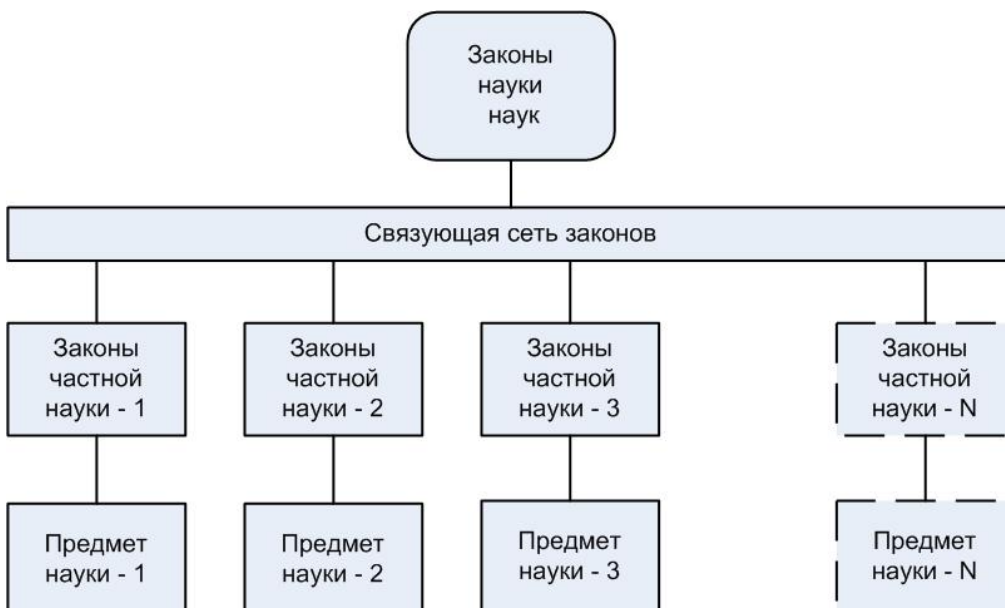
Приведенный эпиграф служит одним из подтверждений справедливости изложенных ниже соображений глубокоуважаемого Кифы Васильевича. Ведь всем известно, что волею судеб не могли встретиться два величайших человека нашей эры. Следовательно, Кифа Васильевич, опираясь на логику своей могучей мысли, смог предвидеть появление этой фразы в качестве морали одной известной миниатюры.

К сожалению, обнаружена только часть дневников, относящихся к различным периодам жизни великого мыслителя. Но мы надеемся, что образованный читатель, опираясь на логику своей мысли, постигнет смысл изложенного.

* * *

Недавно, путешествуя по северной оконечности материка Евразия, неожиданно для себя оказался среди душевных людей, пекущихся об объективных законах природы. Несколько ораторов наперебой сотрясали воздух, убеждая публику в том, что их система законов – самая замечательная. Но ни одно из этих измышлений не заинтриговало почтеннейшую публику. Гораздо интереснее было поучаствовать вечером в беседе нескольких молодых людей, случайно оказавшихся в моем номере музыкального отеля. Их речи меня сильно взволновали. Я весь наэлектризован и возбужден... Надо будет поразмышлять об этом перед сном, говорят это способствует. Да! Не забыть бы почистить зубы на ночь.

... следовательно в первом приближении взаимодействие законов можно представить следующей схемой.



Здесь, видимо, уместно дать некоторые пояснения. Как известно многие люди понимают под истиной знание,

Светомузыкальный полиэкран

соответствующее действительности, а действительность – это все то, что мы можем пощупать, или хотя бы, понюхать. Но все это осязаемое и обоняемое уже изучается много лет и является предметом изучения многих зрелых и серьезных наук. Возьмем к примеру искусствоведение. Предмет этой науки пустил корни в такие дремучие времена, что протоптать туда тропу может только лишь мысль гения (подобного мне)...

Я живо вижу перед собой лица двух первых искусствоведов, сидящих у костра, освещающего наскальную роспись и мирно беседующих о судьбах искусства, обгладывая косточки Творца...

...являются законы частных наук. Изучая эти законы, которые, в свою очередь, являются предметом некоей науки (которой еще суждено родиться) мы сможем создать связующую сеть законов – эдакую безразмерную авоську, которая объединит в себе знания, полученные изучением множества законов частных наук).

Законы по которым будет строиться связующая сеть, принадлежат науке наук...

... бесконечность познания. Следовательно мы не можем отрицать возможности того, что наука наук может явиться частью предмета, изучаемого некоей более общей наукой, так сказать.

Возвышаясь над уже известным, она может находиться ниже неизвестных доселе наук, а те в свою очередь...

... говоря - изображенная картина грозит разрастись и занять собой весь мой письменный стол. Да что там стол! И табуретку! Вселенную!!!...

... Ну вот, теперь можно опять предаться милым моему сердцу размышлениям. Ведь как важно вовремя подкрепиться.

Итак, наша авоська законов выросла до размеров Вселенной. Такая сложно переплетенная структура вряд ли может удовлетворить ценителя совершенства. Ведь, как известно, гигантизм враг идеальности. Но чтобы уменьшить разросшуюся в N-мерном пространстве структуру, сделать ее более компактной, достаточно перейти к N+1-мерному пространству, т. е. листы со схемой нужно свернуть в трубочку, а если еще и скомкать..., то мы получим очень компактную структуру. Вот только выбрасывать пока не будем.

... Недавно ходил на экскурсию, видел мощнейший паровой молот. Со свойственной мне изобретательностью сунул под него заветный комок бумаги. Законы спрессовались еще больше, причем, настолько, что развернуть, выделить какой-то один из них стало совершенно невозможно! Немыслимая связь!

М-да-а-а...

Эврика!

Каждый закон представляет собой сочетание известных и неизвестных законов. Важна лишь пропорция, в которой смешаны эти законы (а какие законы отвечают за пропорцию?)! Ведь таких пропорций может быть огромное количество, а это значит, что и законов может быть столько же! Отсюда и наша простыня размером со Вселенную.

Пожалуй, систему законов можно сравнить со светом. Сколько можно получить градаций света и цвета! Каждая градация – свой закон, свое сочетание других законов...

... полиэкранной схемы сильного мышления. Вот и засияет она своими красками, как бриллиант на солнце. Зрелище дефицитное. Не каждому дано его увидеть...

Пока.