

ЭТАЖНОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ (заметки по поводу)

1 ЭТАЖ

Первый уровень фантастических идей - это какой-то новый фантастический объект в единственном экземпляре. Например, машина времени или «Наутилус».

Придумать новый фантастический объект можно с помощью фантограммы, метода «Трех китов», фокальных объектов и т.п.

На первом уровне мы имеем дело с моносистемой.

2 ЭТАЖ

На втором уровне фантастический объект превращается в полисистему, идет развитие фантастического объекта по линии МОНО-БИ-ПОЛИ. Появляются системы, призванные согласовать действия большого количества объектов, происходит сдвиг фантастических характеристик объекта, возникает «сообщество» этих объектов. Например, если на первом уровне было придумано животное, которое в случае необходимости может распадаться на множество самостоятельных организмов, а затем вновь собираться в одно целое, то когда таких животных станет много, возникают различные конфликтные ситуации, которые можно интересно обыграть.

3 ЭТАЖ

На третьем уровне мы имеем дело с идеальной системой, т.е. такой системой, которой нет, а функции ее выполняются, становится возможным получение нужного результата без какой-то технической системы. Например персонажи А. Беляева и А. Грина Ариэль («Ариэль») и Друд («Блистающий мир») могли летать без каких бы то ни было устройств. Если в реальных технических системах абсолютный идеал достигается очень редко, то у фантастических объектов это ограничение отсутствует.

4 ЭТАЖ

Встречается крайне редко. Если на третьем уровне ситуация перестраивалась так, что отпадала надобность в фантастическом объекте, сохранялась только функция фантастического объекта, то на четвертом уровне изменения более радикальны. Фантастический мир перестраивается таким образом, что отпадает надобность даже в самой функции.

Пример:

Г.Альтов. Порт каменных бурь. На нижних этажах была нужна функция передвижения к дальним звездам. На четвертом этаже надо обойтись и без объектов, и без функций. Звездолеты отменяются, дальние перелеты тоже. Предложена идея искусственного создания звездных скоплений в которых расстояния между звездами не превышают расстояний между планетами. Отпадает надобность в устройствах транспорта дальнего действия.